



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم



معهد البحرين للتنمية السياسية

2

# المسابقة الوطنية لتعزيز قانون حقوق الطفل في الوسط المدرسي

العام الدراسي 2015/2016



معهد البحرين للتنمية السياسية

362 مبنى

3307 طريق

333 أم الحصم

55066 ص.ب

+973 17 821 444 هاتف

2

## المسابقة الوطنية لتعزيز قانون حقوق الطفل في الوسط المدرسي

العام الدراسي 2016/2015

## مرسوم إنشاء المعهد

مرسوم رقم (39) لسنة 2005م (الواد الثالث الأون)

بإنشاء وتنظيم

معهد البحرين للتنمية السياسية

المعدّل بالمرسوم رقم (41) لسنة 2008 والمرسوم رقم (81) لسنة 2009

نحن حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين

بعد الاطلاع على الدستور،

وعلى قانون البلديات الصادر بالمرسوم بقانون رقم (35) لسنة 2001،

وعلى المرسوم بقانون رقم (3) لسنة 2002 بشأن نظام انتخاب أعضاء المجالس البلدية،

وعلى المرسوم بقانون رقم (14) لسنة 2002 بشأن مباشرة الحقوق السياسية،

وعلى المرسوم بقانون رقم (15) لسنة 2002 بشأن مجلسي الشورى والنواب،

وعلى المرسوم بقانون رقم (54) لسنة 2002 بشأن اللائحة الداخلية لمجلس النواب،

وعلى المرسوم بقانون رقم (55) لسنة 2002 بشأن اللائحة الداخلية لمجلس الشورى، وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء،

رسمنا بالآتي:

### مادة - 1

ينشأ معهد متخصص للتدريب، يسمى "معهد البحرين للتنمية السياسية" يلحق بمجلس الشورى، ويشار إليه في هذا المرسوم بكلمة "المعهد".

### مادة - 2

يهدف المعهد، في إطار الأسس والمبادئ الدستورية والقانونية، إلى تحقيق الأغراض التالية:

1. نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة.
2. توفير برامج التدريب والدراسات والبحوث المتعلقة بالمجال الدستوري والقانوني لفئات الشعب المختلفة، وبوجه خاص الفئات التالية:
  - (أ) أعضاء مجلسي الشورى والنواب وبعد التنسيق مع المجلسين.
  - (ب) أعضاء المجالس البلدية وبعد التنسيق مع هذه المجالس.
  - (ج) العاملين في وزارات الدولة والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.
3. نشر وتنمية الوعي السياسي بين المواطنين وفقاً لأحكام الدستور ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
4. دعم وتنمية البحوث العلمية في مجال النظم السياسية والقانون الدستوري.
5. دعم التجربة البرلمانية من خلال شرح آلياتها، وأساليب عملها، وبيان دور السلطة التشريعية الرقابي والتشريعي.
6. دعم تجربة المجالس البلدية، ودورها في خدمة الوطن والمواطن.
7. ترسيخ مبدأ المشروعية وسيادة القانون.
8. توفير البرامج المتعلقة بالدراسات الخاصة بحقوق الإنسان وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
9. دعم المراكز والجمعيات القائمة على حماية حقوق الإنسان.
10. تدريس أسس وأطر ومبادئ المشروع الإصلاحي الحديث لمملكة البحرين وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
11. تعزيز ونشر ثقافة الحوار وتبادل الرأي.
12. إعداد مؤهلين للانخراط في العمل السياسي.

### مادة - 3

يباشر المعهد كافة المهام والصلاحيات اللازمة لتحقيق أغراضه، وله بوجه خاص ما يلي:

1. تحديد برامج التدريب والدراسة والبحوث التي تلائم مختلف فئات الشعب.
2. عقد دورات تدريبية خاصة بالثقافة الديمقراطية لمختلف فئات الشعب.
3. عقد الندوات واللقاءات المختلفة لجميع فئات الشعب؛ من أجل تنمية الوعي بالمشاركة في الحياة السياسية بمختلف أشكالها.
4. جمع ونشر وحفظ الوثائق والمبادئ والأبحاث والمعلومات الدستورية وغير ذلك؛ ممّا يساعد على نشر ثقافة الديمقراطية.

انطلاقاً من اختصاصات معهد البحرين للتنمية السياسية الواردة في مرسوم إنشائه رقم (39) لسنة 2005 وتعديلاته، وخاصة فيما يتعلق بنشر ثقافة الديمقراطية، وحقوق الإنسان ونشر الوعي السياسي وتنميته بين المواطنين وترسيخ ثقافة الحوار وتبادل الرأي والتسامح بين جميع مكونات الشعب وفئاته عن طريق التنشئة السياسية السليمة وفقاً لمبادئ الدستور وميثاق العمل الوطني.

وبما أن وزارة التربية والتعليم هي الجهة الحاضنة لجميع فئات المجتمع البحريني من أبنائنا الطلبة من مختلف مناطق البحرين، والمعنية بتنشئة الطفل وتربيته وفقاً للأسس والمبادئ السليمة لتعزيز قيم التربية للمواطنة، ببعديها النظري والتطبيقي، في إطار هوية مملكة البحرين الوطنية القائمة على التسامح والتواصل بين الجميع من أجل تعزيز التعاون والتضامن وقبول الآخر ورعاية لحقوق الطفل البحريني التي كفلها له الدستور، وألزم بها الأسرة والمجتمع ومؤسسات الدولة من أجل حمايته من الاستغلال وتغذيته بالتنشئة الوطنية السليمة.

وانطلاقاً من مبدأ الشراكة والتعاون بين المعهد وكافة مؤسسات الدولة في كل ما يصب في تحقيق المصلحة العامة، وإيماناً من المعهد بأن التنشئة السليمة تبدأ من الصغر، وتنفيذاً للمسؤولية الوطنية تجاه الطفل، جاءت فكرة المسابقة الوطنية لتنفيذ قانون حقوق الطفل في الوسط المدرسي في عام 2013 لتكون بذرة هذا المشروع مع وزارة التربية والتعليم، من أجل الشراكة في غرس التنشئة الوطنية السليمة في سلوك الطلبة.

ونظراً للنجاح الذي حققته المسابقة في عامها الأول 2013-2014 عزز العزم لدينا كمؤسسات رسمية على تنفيذ المسابقة في نسختها الثانية في العام الدراسي 2015-2016؛ حتى تكون برنامجاً مستمراً يسعى لغرس الثقافة الحقوقية لدى الطفل.



د. ياسر العلوي

تواصل ”المسابقة الوطنية لتفعيل قانون حقوق الطفل في الوسط المدرسي“ التي أطلقها معهد البحرين للتنمية السياسية، دورها في النهوض برسالتها وأهدافها السامية، في التوعية بحقوق الطفل تجسيداً لما يحظى به صون وحماية حقوق الإنسان من مكانة بارزة في المشروع الإصلاحي لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المصطفى حفظه الله ورعاه.

لقد جاءت فكرة المسابقة انطلاقاً من التزام المعهد بالوفاء بمسؤوليته ودوره تجاه المجتمع، من خلال تفعيل مبدأ الشراكة المجتمعية والتواصل مع كافة الجهات الرسمية والأهلية للتوعية بأهمية قانون حقوق الطفل، وما يكفله من رعاية وحماية للطفل في مختلف مراحل العمرية، وجعل الطفل أكثر وعياً ونضجاً ومعرفة بتعامله مع قانون وضع حمايته وضمان جميع حقوقه التي يكفلها الدستور والقانون.

كما لا يخفى الدور الذي تقوم به المدرسة في عملية التوعية والتنشئة الاجتماعية، باعتبارها مؤسسة اجتماعية تربوية تعليمية توكل إليها مهمة التربية وغرس القيم في الأجيال الناشئة، لذا كانت الشراكة بين المعهد والمؤسسة المدرسية ضرورية لمد الجسور مع أبنائنا الطلبة والمساهمة في جعل البيئة المدرسية محطة لإكسابهم الوعي اللازم بحقوقهم وواجباتهم في إطار قانون الطفل وبالتالي التأثير في سلوكهم وممارستهم اليومية بشكل إيجابي.

إن إصدار قانون حقوق الطفل جسّد إنجازاً جديداً يضاف إلى سجل مملكة البحرين الحافل بالإنجازات في مجال صون وحماية حقوق مواطنيها والمقيمين فيها، حيث يمثل إطاراً قانونياً يعمل على تهيئة الظروف المناسبة لتنشئة الأطفال تنشئة صحيحة من كافة النواحي، بهدف بناء أجيال واعدة من أبناء البحرين قادرين على الولوج إلى المستقبل بثقة وعزيمة للإسهام بفعالية في مسيرة نهضة المملكة ونماءها.

وقد انصب اهتمام معهد البحرين للتنمية السياسية على الجانب التوعوي في إطار مسؤوليته في نشر وتعزيز الثقافة السياسية والقانونية بمفهومها الواسع الذي يرمي إلى تنمية الوعي والسلوك الإيجابي لدى جميع فئات المجتمع بمن فيهم فئة الأطفال.

وشكّل النجاح الكبير الذي حققته المسابقة في نسختها الأولى، سواء من ناحية حجم المشاركة والتفاعل الملفت من جانب المدارس والطلبة بمختلف المراحل الدراسية، أو من ناحية الأثر الإيجابي المتمثّل في تنمية إدراك الطلبة بحقوقهم كجزء من التزام مملكة البحرين الواسع بصون وحماية حقوق الإنسان، شكّل دافعاً للمعهد نحو الاستمرار في هذا المشروع السنوي بل ومضاعفة جهوده وابتكار أدوات وأساليب جديدة في التوعية بأهمية القانون، رغبة منه في تفعيل بنوده التي تعطي حماية الأطفال الأولوية في كل ما يتصل بشؤونهم الحياتية.

ومن دواعي السرور والفخر أن نرى المسابقة تحقّق نجاحاً أكبر وتتطور عاماً بعد عام، حيث حظيت مسابقة هذا العام بمشاركة أوسع من جانب المدارس، وشاركت فيها 60 مدرسة من كلا الجنسين، ومن جميع المراحل الدراسية، وتنوّعت فعاليتها بين مختلف ألوان الآداب والفنون الرفيعة، كالحقبة والتصوير الفوتوغرافي وتصميم اللوحات الفنية وعمل المشاريع وإنتاج المطويات وكتابة المقالات والأعمال المسرحية والموسيقى والشعر؛ والتي أتاحت للطلبة فضاءً رحباً للإبداع والتعبير بما يغرس ويعزز في نفوسهم قيم الانتماء الوطني والوعي الحقوقي.

كما نعزّز كثيراً بالدور المحوري لجميع الشركاء من طلبة وأساتذة ومدارس وتربويين وإداريين ومحكمين ولجان تنظيم ومسؤولين في وزارة التربية والتعليم الذين ساهموا بجهودهم في إنجاح هذه الفعالية الوطنية، ولا يسعني إلا أن أتوجه بجزيل الشكر والتقدير لهم على إسهامهم الفاعل في تنشيط الحياة المدرسية ليكون الطفل فاعلاً ومتفاعلاً داخلها، ويمارس نشاطاً مجسّداً للمواطنة وحقوق الإنسان ومعززاً للعيش المشترك والتسامح وحاتاً على الابتكار والتفوق والإبداع من أجل وطن ينعم فيه الجميع بالحياة الكريمة.

د. ياسر العلوي

المدير التنفيذي

معهد البحرين للتنمية السياسية

## الفكرة العامة

ينظّم معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم مسابقات مدرسية لتعزيز الثقافة الوطنية من خلال قانون حقوق الطفل، وغاية هذه المسابقة هو تسليط الضوء على قانون حقوق الطفل البحريني في الوسط المدرسي عن طريق بيان الحقوق والواجبات التي يتضمنها هذا القانون، وكيفية تفعيله والتعريف به وإشاعته في الوسط المدرسي، وإخراج وترجمة هذه الحقوق والواجبات للطفل بعدة أشكال فنية؛ كالرسم أو القصة أو المسرحية أو التصوير الفوتوغرافي أو مطويات أو مشاريع، وتشمل: (الأفلام القصيرة، والنحت، والعروض التقديمية) وغيرها، فتحول النص إلى سلوكيات وقيم وطنية يمارسها الطالب يومياً.

## أهمية المسابقة

تأتي هذه المسابقة استجابةً لحاجات الطفولة في المجتمع البحريني، وتفاعلاً مع المنظومة الحقوقية للطفل البحريني، خصوصاً مع صدور القانون رقم 37 لسنة 2012 الخاص بحقوق الطفل، الذي يتضمن مجموعة من الحقوق والواجبات الوطنية، سواءً أكانت للطفل أم على المؤسسات المعنية بحمايته وتنشئته.

كما تأتي أهمية هذه المسابقة لتنشيط الحياة المدرسية؛ ليكون الطفل فاعلاً ومنتفاعاً داخلها، ويمارس نشاطاً مجسّداً للمواطنة وحقوق الإنسان، ومُعززاً للعيش المشترك والتسامح وحثاً على الابتكار والتفوق والإبداع في مجال حقوق الطفل.

## أهداف المسابقة

- 1) توعية الطفل بحقوقه وواجباته.
- 2) تعزيز ثقافة المواطنة وحقوق الإنسان لدى الطلبة لتكون سلوكاً مجتمعياً.
- 3) تعزيز ثقافة المنافسة والتسامح والعمل التعاوني والتطوعي لدى الطلبة.
- 4) تفعيل التعاون بين معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم.



## قيم المسابقة

- 1) الانتماء الوطني.
- 2) الوعي الحقوقي.
- 3) التسامح.
- 4) احترام الآخر.
- 5) التعاون.
- 6) تنمية الذات.
- 7) المنافسة.

## موضوعات المسابقة

- 1) هويتي
  - 2) حمايتي ووقايتي
  - 3) تعليمي
  - 4) رعايتي
  - 5) كرامتي
- (وفقاً للمواد؛ 1 و2 و3 و4 و6 و7 و8 و9 و10 من قانون الطفل).
- (وفقاً للمواد؛ 13 و14 و15 و16 و17 من قانون الطفل).
- (وفقاً للمواد؛ من 34 إلى 41 من قانون الطفل).
- (وفقاً للمواد؛ من 18 إلى 33 من قانون الطفل).
- (وفقاً للمواد؛ من 43 إلى 60 من قانون الطفل).

## آلية تنفيذ المسابقة

### 1) شروط المسابقة

- أن يكون المتقدم طالباً في إحدى المدارس الحكومية بمراحلها الثلاث.
- ملء استمارة المشاركة في المسابقة.
- أن يكون العمل المقدم (كالرسم أو القصة أو المسرحية أو المشاريع أو التصوير الفوتوغرافي أو الأفلام القصيرة... إلخ) من إعداد الطالب أو مجموعة من الطلبة المنتسبين لهذه المدرسة.
- أن يسلم العمل في الوقت المحدد.

### 2) توزيع المسابقات

- وُذعت المسابقات على المراحل الدراسية وفقاً لإمكانيات الطلبة العمرية، وبما يتلاءم والمناهج المطبقة على هذه المراحل، وذلك على النحو الآتي:
- المرحلة الابتدائية: الرسم والمسرح والتصوير الفوتوغرافي.
- المرحلة الإعدادية: الرسم والمطويات والقصة القصيرة والتصوير الفوتوغرافي.
- المرحلة الثانوية: الرسم والتصوير الفوتوغرافي والمشاريع (المشاريع تشمل أفلام قصيرة - ونحت - وعرض مشروع).

### 3) تحديد المدارس المستهدفة

سيتم اختيار 60 مدرسة من جميع محافظات مملكة البحرين، بمجموع 30 مدرسة ابتدائية، و20 مدرسة إعدادية، و10 مدارس ثانوية عامة، على أن تكون 8 مدارس ثانوية عامة ومدرستين تعليم فني ومهني، ويراعى التوزيع بين مدارس بنات وبنين.

## آلية تنفيذ المسابقة

### (4) التكريم

ترصد جوائز للمراكز الثلاثة الأولى، وتكريم المحكّمين والمنسّقين واللجنة العليا للمسابقة.

### (5) معايير المسابقات

#### • مسابقة القصة القصيرة:

1. يلتزم الطالب بإحدى موضوعات المسابقة.
2. تخضع كتابة القصة القصيرة إلى مواصفات فنية وأدبية متعارف عليها، ولذلك نتوقع من كتّاب القصة القصيرة أن يكونوا على اطلاع على ذلك، حتى لا تتحول المساهمة إلى مجرد سرد للأحداث، أو سيرة ذاتية، أو مقال أو خاطرة عابرة.
3. تكتب القصة باللغة العربية الفصحى، ويخط واضح، وتطبع على وجه واحد من الورقة.
4. أن تتراوح عدد كلمات القصة ما بين 750 كلمة - 1500 كلمة كحد أقصى.
5. يجب أن تحمل القصة عنواناً، ويكتب اسم كاتب القصة، وصفّه، ومدرسته، ورقم هاتفه الشخصي وهاتف آخر (منزله) على ورقة منفصلة ترفق مع العمل، مع مراعاة ألاّ تكتب أية بيانات شخصية داخل القصة.
6. تشارك المدرسة بأفضل القصص، كما لا يمكن للطالب الواحد أن يشارك بأكثر من قصة واحدة.
7. تُستبعد الأعمال الخارجة عن الموضوعات، أو التي لا تندرج تحت الإطار التربوي العام.

(5) معايير المسابقات (تتمة)

• مسابقة المشاريع (أفلام قصيرة - نحت - عرض تقديمي):

• معايير مسابقة الأفلام القصيرة:

1. يجب أن يكون الفيلم مستقلاً بذاته، وليس برنامجاً تلفزيونياً أو حلقة من مسلسل.
2. تتراوح مدة الفيلم من عشر دقائق إلى عشرين دقيقة.
3. يجب أن يكون إنتاج الفيلم في عام 2015
4. يحق للجهة المنظمة رفض أي فيلم دون إبداء أية أسباب، أو إحالة الفيلم إلى إحدى خانات العروض المصاحبة.
5. يجب إرسال الفيلم على نسخ DV CAM أو MINI DV أو DVD.
6. يجب إرسال 3 نسخ من الفيلم، وصورة للمخرج على CD.
7. يتحمل الطرف المشارك في المسابقة مصاريف إنتاج الفيلم وإرساله.
8. نسخ الأفلام المشاركة في المسابقة لا تُرد إلى أصحابها.

• معايير مسابقة النحت (خاصة بمدارس التعليم الصناعي):

1. ارتباط العمل بموضوع المسابقة وفكرته.
2. أن يكون العمل منحوتاً من المادة المنصوص عليها في شروط المسابقة (خشب، طين،... إلخ).
3. استعمال أدوات النحت بصورة صحيحة.
4. التقييم خلال مراحل العمل الفني المختلفة، وليس في المرحلة النهائية فقط.

5) معايير المسابقات (تتمة)

• معايير مسابقة العرض التقديمي:

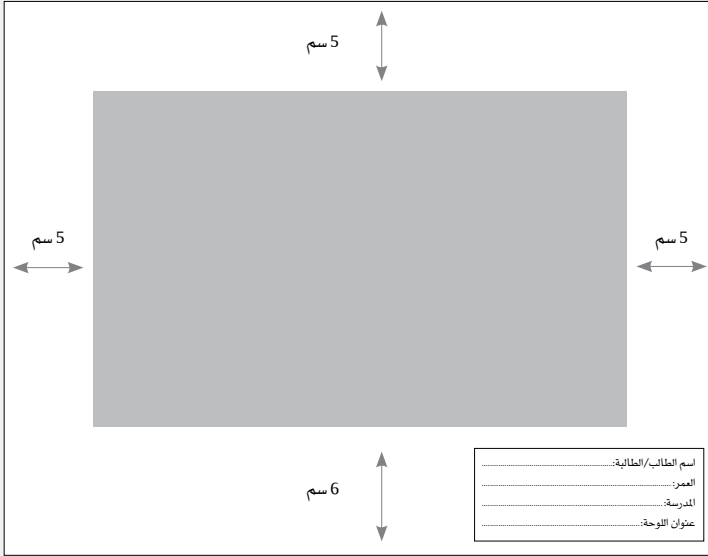
1. تقوم المدرسة بتشكيل فريق طلابي مكون من 4 أعضاء ويقوم الفريق المدرسي باختيار موضوع من موضوعات المسابقة، ويبحث عن مدى تطبيق حقوق الطفل في المجتمع المدرسي أو البيئة المحيطة بالمدرسة، من خلال مجموعة من البرامج والأنشطة، مع قياس أثرها ومدى الاستفادة منها.
2. يتم تحديد الموضوع والجهات التي يمكن التعاون معها لتنفيذ هذا المشروع.
3. يتم تحديد الإجراءات اللازمة وفق خطة تشمل الأهداف والبرامج مع التوثيق المستمر، ومراعاة قياس أثر البرامج.
4. يعرض الطلبة العمل أو المشروع أمام لجنة التحكيم في مدة لا تتجاوز 10 دقائق.

• مسابقة العروض المسرحية

1. يلتزم الطالب بإحدى موضوعات المسابقة.
2. ارتباط النص بموضوع المسابقة.
3. أن يتم توصيل الفكرة بحلول إخراجية مبتكرة وجديدة تُبرز مهارات المُخرج وقدراته.
4. يؤخذ بعين الاعتبار أداء الممثلين من الطلبة، مع مراعاة الالتزام بالإطار التربوي في العرض.
5. مراعاة ملاءمة الديكور والإكسسوار للمشهد المقدم.
6. مراعاة استخدام الموسيقى والمؤثرات في العرض بالشكل الصحيح.
7. مراعاة استخدام اللغة الواضحة عند الممثلين سواء اللغة العربية الفصحى أو العامية.
8. ألا تتجاوز مدة العرض 15 دقيقة

## آلية تنفيذ المسابقة

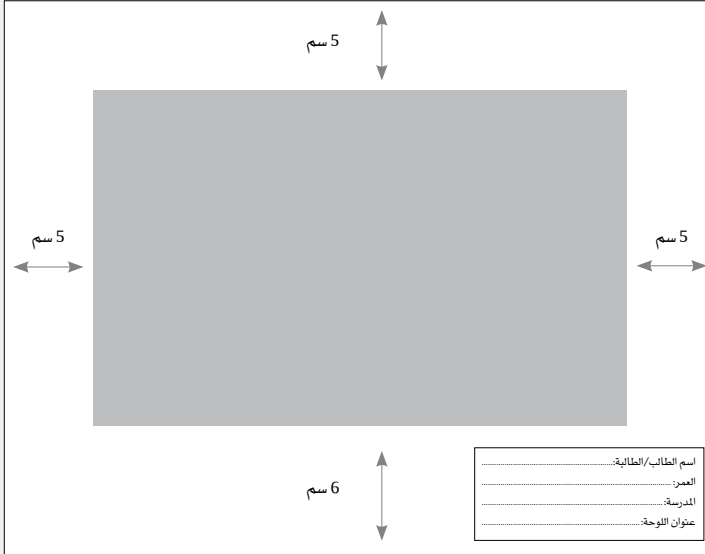
### (5) معايير المسابقات (تتمة) • مسابقة اللوحات الفنية



1. يلتزم الطالب بإحدى موضوعات المسابقة.
2. يُترك للطالب حرية اختيار الألوان والخامات المناسبة.
3. يكون مقياس العمل الفني  $30 \times 50$  سم أي  $12 \times 20$  بوصة أو ما يقارب ذلك).
4. تُلصق اللوحة على خلفية ورق مقوى أسود، وتُكتب بيانات الطالب (الإسم - العمر - المدرسة - عنوان اللوحة) في بطاقة خاصة، وتُلصق على يمين اللوحة فوق الخلفية السوداء.

## 5) معايير المسابقات (تتمة)

### • مسابقة التصوير الفوتوغرافي



1. تكون المشاركة فردية.
2. ارتباط الصورة بموضوع المسابقة.
3. تكون الصورة مبتكرة، أو غير نمطية، وتُعبّر عن الفكرة المختارة بطريقة فريدة ومُوحية.
4. مراعاة توافر العناصر الفنية في الصورة (الزوايا - الإضاءة) إضافةً إلى الدقة والوضوح.
5. حُلُو الصورة من أي إضافات نصية كأبيات الشعر أو الوقت أو تاريخ التصوير أو أي تعليق آخر.

• مسابقة التصوير الفوتوغرافي (تتمة)

6. عدم استخدام برنامج Photoshop أو أي برنامج آخر لتحسين مستوى الصورة.
7. يكون مقياس الصورة 12 (بوصة عرضاً) × 16 (بوصة طولاً).
8. مراعاة تقديم نسختين من الصورة: الأولى ورقية (أستوديو)، والثانية إلكترونية على قرص ممغنط بجودة عالية لا تقل عن 2136×3216 بكسل أو ما يقرب منها.
9. تُلصق اللوحة على ورق مقوى أسود وفق اللوحة الموضحة، وتتضمن البيانات الآتية: (الإسم - العمر - المدرسة - عنوان اللوحة) في البطاقة الخاصة ببيانات الطالب المشارك وتُلصق على يمين اللوحة من الأسفل.

• مسابقة المطوية

1. يكون العمل فردياً أو جماعياً (ضمن فريق مكون من طالبين) ومن تصميم وإعداد الطالب أو الفريق نفسه.
2. تصمم المطوية باستخدام أحد برامج الحاسوب (word - publisher) أو أي من البرامج الأخرى المناسبة.
3. لن تقبل المطويات التي تكتب بخط اليد، أو التي نشرت من قبل.
4. ستُقيم المطويات بناءً على التصميم والمحتوى.
5. تُرسل نسخة مطبوعة من المطوية وأخرى محفوظة على قرص ممغنط إلى إدارة الخدمات الطلابية.



(5) معايير المسابقات (تتمة)

مواصفات المطوية

1. تتناول المطوية إحدى موضوعات المسابقة.
2. تكون اللغة المستخدمة سليمة ومبسّطة، وموضوعاتها مختصرة ومفهومة للمستهدفين بإحدى اللغتين العربية أو الإنجليزية.
3. يكون حجم المطوية A4.
4. مراعاة أن تكون المطوية جذابة في ألوانها، مع استخدام الصور التوضيحية المناسبة.
5. مراعاة أن تتميز المطوية بالإبداع والابتكار، وتُبرز جهد الطالب.
6. تكون الصفحة الأولى صفحة الغلاف، وتتضمن (عنوان المسابقة - عنوان المطوية - إسم المتسابق - المدرسة - المدرّس المشرف).

من صور النسخة الأولى للمسابقة





من صور النسخة الأولى للمسابقة



# من صور النسخة الأولى للمسابقة



## استمارة المشاركة

الفاكس: ..... الهاتف: .....

المدرسة: .....

موضوع المسابقة: .....

### أولاً: بيانات الطلبة

(١) إسم المشارك/ المشاركة: ..... الرقم الشخصي: .....

الصف: ..... مجال المسابقة: ..... رقم الهاتف: .....

(٢) إسم المشارك/ المشاركة: ..... الرقم الشخصي: .....

الصف: ..... مجال المسابقة: ..... البريد الإلكتروني: .....

(٣) إسم المشارك/ المشاركة: ..... الرقم الشخصي: .....

الصف: ..... مجال المسابقة: ..... البريد الإلكتروني: .....

### ثانياً: بيانات المشرف على المسابقة

الإسم: ..... المسمى الوظيفي: .....

الرقم الشخصي: ..... رقم الهاتف: ..... البريد الإلكتروني: .....

### ملاحظات هامة:

- تقوم المدرسة بتقييم أعمال الطلبة، وتختار أفضل ثلاث مشاركات في كل مجال من مجالات المسابقة، للتناقص على مستوى المدارس المشاركة.
- مجالات المسابقة: المرحلة الابتدائية (الرسم، المسرح، التصوير الفوتوغرافي) المرحلة الإعدادية (الرسم، المطويات، قصة قصيرة، التصوير الفوتوغرافي) المرحلة الثانوية (الرسم، التصوير الفوتوغرافي، المشاريع ويشمل: أفلام قصيرة، النحت، عرض تقديمي حول حقوق الطفل بصيغة Power Point)
- جميع الأعمال غير قابلة للإعادة.
- ترسل استمارة مشاركة متصلة لكل مجال من مجالات المسابقة.

### مواعيد هامة:

- سيغتم لقاء مع المشرفين عن المسابقة في 9 سبتمبر 2015.
- ترسل استمارة المشاركة في موعد أقصاه 17 سبتمبر 2015.
- تسلم الأعمال إلى إدارة الخدمات الطلابية في موعد أقصاه 15 نوفمبر 2015.



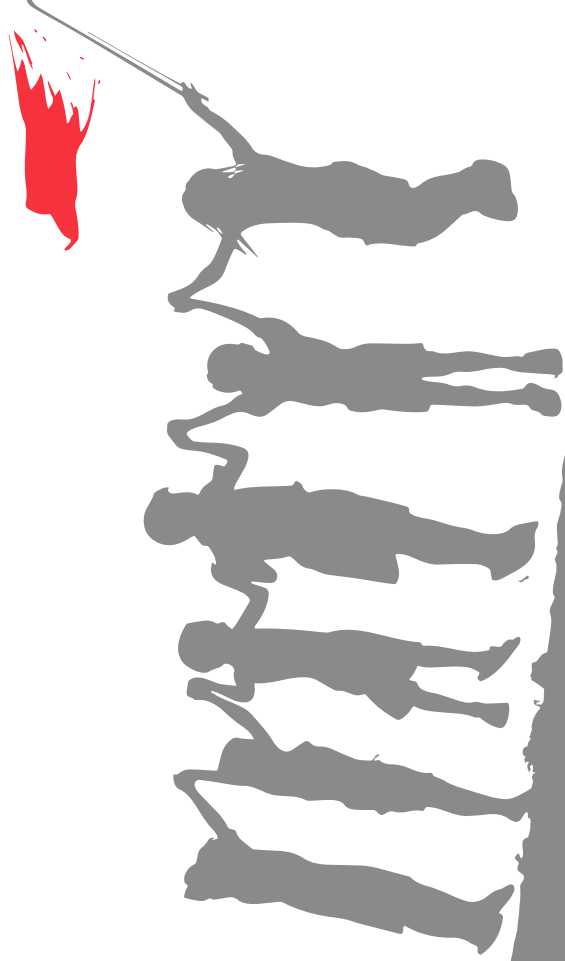


مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

2

# المسابقة الوطنية لتعزيز قانون حقوق الطفل في الوسط المدرسي

العام الدراسي 2015/2016





@bipdbh

أطلق معهد البحرين للتنمية السياسية  
النسخة الثانية من ”المسابقة الوطنية لتفعيل  
قانون حقوق الطفل في الوسط المدرسي  
لتكامل ما حققته المسابقة في دورتها الأولى من  
نجاح في تنمية الوعي المجتمعي بحقوق الطفل  
والتي ترسخت بصور ”قانون الطفل“.

تأتي المسابقة سعياً من المعهد في رفع الوعي  
العام لتفعيل بنود القانون التي تعطي حماية  
الأطفال الأولوية في كل ما يتصل بشؤونهم  
الحياتية والتعليمية، وفي جميع القرارات  
والإجراءات التي تصدرها الحكومة الرشيدة،  
وتدفع باتجاه وضع استراتيجية وطنية للطفولة  
تضمن حماية حقوق الطفل ومواجهة المشاكل  
والتحديات والاحتياجات الأساسية للطفولة.

